Reg. No. | | | | | | | | | |

HNH 502

Third Semester M.A. Degree Examination, December 2018
(Hard Core – II)
HINDI
भारतीय साहित्य
Bharathiya Sahithya

Time : 3 Hours Max. Marks : 70

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए : **(10×1=10)**

1) भारतीय भाषाओं के स्वतंत्र अस्तित्व का प्रेरणा स्त्रोत क्या है ?

अ) संस्कृत आ) अंग्रेज

इ) पुराण ई) इतिहास

2) द्रविड़ परिवार की मूलभाषा कौन-सी है ?

अ) कन्नड़ आ) तेलुगु

इ) तमिल ई) मलयालम

3) भारतीय मानस को चित्रित करनेवाला साहित्य कौन-सा है ?

अ) तमिल साहित्य आ) संस्कृत साहित्य

इ) हिन्दी साहित्य ई) भारतीय साहित्य

4) सुब्रह्मण्य भारती मूलत: किस भाषा के कवि हैं ?

अ) कन्नड़ आ) तमिल

इ) मलयालम ई) हिन्दी

5) गालिब का पूरा नाम क्या है ?

अ) मीर गालिब आ) मिर्ज़ा गालिब

इ) मिर्जा असद उल्ला खाँ गालिब ई) असद गालिब

6) 'खामोश! अदालत जारी है' नाटक की मूल भाषा कौन-सी है ?

अ) गुजराती आ) पंजाबी

इ) मराठी ई) राजस्थानी

7) ‘चंपक वृक्ष’ कहानी में लेखक ने किसका चित्रण किया है ?

अ) वायु प्रदूषण आ) जल–प्रदूषण

इ) प्रकृति प्रेम ई) प्रकृति प्रकोप

8) उमाशंकर जोशी किस भाषा के कवि हैं ?

अ) पंजाबी आ) गुजराती

इ) बंगाली ई) मराठी

9) अमृता प्रीतम की कविता का मुख्य विषय क्या है ?

अ) धर्म आ) संस्कृति

इ) प्रेम ई) राष्ट्र

10) सुब्रह्मण्य भारती किस प्रकार के कवि हैं ?

अ) राष्ट्रीय चेतना आ) नारी चेतना

इ) सामाजिक चेतना ई) राजनीतिक चेतना

II. किन्हीं **तीन** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **(3×5=15)**

1) पत्तों पर, फूलों के अंदर अमृत की बूँदें
दिख पड़ी–अमृत की बूँदें !
किसने धरा इन्हें
ऊपर आकाश से
लाकर यहाँ
लाकर अब यहाँ ।

2) मौन,
तेरी थाह लेने को
शब्द बन कर लगाऊँ डुबकी
कालजल में ।

3) झूमने लगे फल,
रस आलौकिक,
अमृत धाराएँ फूटतीं ।
रोपाई क्षण की
कटाई अनंतता की
लूटते रहने से ज़रा भी कम नहीं होती

4) ऋषियों के पावन जप–धन से
धरणियों के शौर्य तार से
भक्त–रत्न–शुचि–राग–दुग्ध से
कवि प्रभुओं के भाव–सूत्र से
दिगन्त व्यापी प्रभा–दीप्ति से
पत्थर को पुष्प बना ।

5) अमृत बाँट रहा हूँ
आओ तुम सभी रे !
निर्धनो, शोषितों, शिशुओं औ वृद्धों
तुरत सब आओं रे ।

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर लिखिए : **(3×15=45)**

1) भारतीय साहित्य की अवधारणा को समझाते हुए उसके स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

2) साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन में भारतीय भाषाओं की प्रमुख भूमिका पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।

3) 'खामोश ! अदालत जारी है' नाटक के आधार पर लीला बेनारे का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

4) 'वाणी की उलझन' कहानी में त्रिकोण प्रेम समस्या को लेकर पात्रों के अन्तर्द्वन्द्व को लेखक ने बखूबी दर्शाया है ।' सिद्ध कीजिए ।

5) सुब्रह्मण्य भारती की कविताओं का आशय स्पष्ट कीजिए ।

6) गालिब की काव्यगत विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।